

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY AMRAVATI

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 तहत पाठ्यक्रम /Syllabus 2026-2027

Faculty of Humanities (मानविकी संकाय)

Degree of Bachelor of Arts

Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme

Syllabus: B.A. Third year Semester-V & VI NEP, Level 5.5

(DSC- Code 628)

DSC Major/Minor- Hindi Literature (हिंदी साहित्य)

प्रस्तुतकर्ता:

हिंदी अध्ययन मंडल, मानविकी संकाय

Effective from Academic year - 2026-27

हिंदी अध्ययन मंडल

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

Members of the Board of Studies in the subject of Hindi Under the faculty of Humanities.

अ.क्र.	समिति सदस्यों के नाम	पद	पता
1	डॉ. संगीता एन. जगताप	अध्यक्षा	आचार्य तथा विभागाध्यक्षा, हिंदी विभाग, कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, चिखलदरा, जिला-अमरावती
2	डॉ. महेंद्रसिंह ए. पवार	सदस्य	आचार्य तथा विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, वसंतरव नाईक महाविद्यालय, धारणी, जिला-अमरावती
3	डॉ. प्रवीण दिगंबर देशमुख	सदस्य	आचार्य तथा विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, गुलाम नबी आझाद कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, बार्शीटाकली, जिला-अकोला
4	डॉ. जिजाबराव पाटील	सदस्य	आचार्य तथा विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, एस.एस.एम. एम कॉलेज, पाचोरा, जिला- जलगाव
5	डॉ. तीर्थराज राय	सदस्य	आचार्य, हिंदी विभाग, श्रीमती केशरबाई लाहोटी महाविद्यालय, अमरावती
6	डॉ. शेखर खडसे	सदस्य	सहायक प्राध्यापक विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, जी. एस. कॉलेज, खामगाव, जिला-बुलडाणा
7	डॉ. आनंद बक्षी	सदस्य	सहयोगी आचार्य, हिंदी विभाग, कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, चिखलदरा, जिला-अमरावती
8	डॉ. ज्योति मंत्रि	सदस्या	आचार्या, हिंदी विभाग, श्रीमती केशरबाई लाहोटी महाविद्यालय, अमरावती
9	डॉ. सुनील मावस्कर	सदस्य	आचार्य, हिंदी विभाग, श्रीमती केशरबाई लाहोटी महाविद्यालय, अमरावती
10	डॉ. संतोष गाजले	सदस्य	आचार्य तथा विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, लोकनायक बापूजी अने महिला महाविद्यालय, यवतमाल
11	डॉ. शालिनी वाटाने	सदस्या	सहयोगी आचार्या तथा विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, मातोश्री विमलाबाई देशमुख महाविद्यालय, अमरावती
12	डॉ. अनिल पाखरे	सदस्य	सहायक, आचार्य तथा विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, जगदंबा महाविद्यालय अचलपुर, जिला-अमरावती
13	डॉ. गजानन वानखेडे	सदस्य	सहायक आचार्य, विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, बड़े महाविद्यालय, धामणगांव बढे, बुलडाणा
14	डॉ. अनिकेत बोरकर	सदस्य	वरिष्ठ प्रबंधक, राजभाषा विभाग, हिन्दुस्तान एरोनॉटिक्स लि. वायुमान प्रभाग, नासिक

B.A. III Semester- V NEP, Level 5.5 Hindi Literature (हिंदी साहित्य)

Ver. No	The Vertical	Type of Course	Cour se Code	Course Name /Paper	Cre dit	Workload (Hrs./Wee k)	Vertical workload (Hrs./week)	Exter nal	Internal.	Total	Page No.
a	Major-DSC-Hindi Literature	Theory -VII	6282 08	ललित निबंध	4	4	12	60	40	100	04
		Theory -VIII	6282 09	प्राचीन काव्य एवं मध्यकालीन काव्य	4	4		60	40	100	07
	Major Elective- (Select Any One)	Theory -EL (A)	6282 10	हिंदी आत्मकथा	4	4		60	40	100	10
		Theory -EL (B)	6282 11	हिंदी लघुकथा							13
b	Minor-DSC-Hindi Literature	Theory -V	6282 53	साहित्य विहान	4	4	4	60	40	100	16
d	VSEC- (Corresponding to Major) Hindi Literature	Theory -IV	6282 74	अनुवाद लेखन	2	2	4	--	30(college Level Exam +20 (Internal)	50	19
	SEC- (Basket)	Theory - III	6282 78	सृजनात्मक लेखन	2	2		--	30(college Level Exam +20 (Internal)	50	21
f	FP/CES	Project -III	6282 88	हिंदी साहित्य परियोजना -III	2	4	4	--	50	50	
*	*Special Theory	*Speci al Theory	---	Foundation of Artificial Intelligence	2	2	2	--	30+20	50	

B.A. III Semester-VI NEP, Level 5.5 Hindi Literature (हिंदी साहित्य)

V er .N o	The Vertical	Type of Course	Cour se Code	Course Name /Paper	Cre dit	Workload (Hrs./Wee k)	Vertical workloa d (Hrs./we ek)	Exter nal	Internal.	Total	Page No.
a	Major-DSC- Hindi Literature	Theory -IX	6282 12	साहित्य संस्मरण	4	4	12	60	40	100	24
		Theory -X	6282 13	हिंदी एकांकी	4	4		60	40	100	27
	Major Elective- (Select Any One)	Theory -EL (C)	6282 14	हिंदी खंडकाव्य	4	4		60	40	100	30
		Theory -EL (D)	6282 15	स्मृतियों का शुक्ल पक्ष (साहित्यिक संदर्भ) - संस्मरण							33
b	Minor-DSC- Hindi Literature	Theory -VI	6282 54	हिंदी काव्य गंध	4	4	4	60	40	100	36
d	VSEC- (Correspondin g to Major) Hindi Literature	Theory - V	6282 75	पत्र लेखन	2	2	2	--	30(college Level Exam +20 (Internal)	50	39
f	Internship/ Apprenticeship	Interns hip/OJ T	6282 91	Internship/OJT	4	8	8	--	---	----	

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
 NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2026-2027
 संकाय: मानविकी (Faculty of Humanities)
Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme
 Major- DSC- Hindi Literature (हिंदी साहित्य)
 B.A. Third Year: Semester- V Level- 5.5
 Course of Type: Theory-VII

Course Code: 628208
 Course Title- ललित निबंध

Semester	Level	Vertical Type (a)	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A. III Semester- V	5.5	Major-DSC- Hindi Literature	628208	ललित निबंध	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- साहित्य के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। - छात्रों को ललित निबंधों के माध्यम से विभिन्न निबंधकारों से परिचित कराना। - छात्रों में आलोचनात्मक निबंध के माध्यम से आलोचनात्मक साहित्य से परिचित कराना। - छात्रों को निबंधकारों के परिचय से उनके ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- छात्रों का ललित निबंध विधा के अध्ययन से निबंधकारों से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। - आलोचनात्मक निबंध के रचनाकारों के माध्यम से छात्रों में आलोचनात्मक निबंध के प्रति रुचि बढ़ेगी। - ललित निबंध के माध्यम से छात्रों में ललित निबंध विधा के प्रति जिज्ञासा निर्माण होना।

B.A.III Year Semester – V NEP, Level -5.5

पाठ्यक्रम /Syllabus

Major- DSC- Hindi Literature (हिंदी साहित्य)

Course of Type: Theory-VII

Course Code: 628208

Course Title- ललित निबंध

पाठ्यपुस्तक: "साहित्य सुरभी (भाग-1)"

प्रकाशक: श्रीराम प्रकाशन, कानपुर

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	ललित निबंध : अर्थ स्वरूप, विकास और विशेषताएँ	10 घण्टे
इकाई 2	आलोचनात्मक निबंध : अर्थ स्वरूप, विकास और विशेषताएँ	10 घण्टे
इकाई 3	ललित निबंध एवं निबंधकारों का सामान्य परिचय	20 घण्टे
	अशोक के फूल – डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी	
	कँटीले तारों के आर-पार – पंडित विद्यानिवास मिश्र	
	गेहूँ और गुलाब – रामवृक्ष बेनीपुरी	
	विषाद योग – कुबेरनाथ राय	
	आँचल माँ का" छाँव नीम का - श्रीराम परिहार	
इकाई 4	आलोचनात्मक निबंध एवं निबंधकारों का सामान्य परिचय	20 घण्टे
	लोभ-प्रीति – आचार्य रामचंद्र शुक्ल	
	आलोचना और आस्था – डॉ. रामविलास शर्मा निबंध	
	नवीन यथार्थवाद – नन्ददुलारे वाजपेयी	
	यथार्थ और आदर्श – महादेवी वर्मा	
	सामूहिक बर्ताव एक अध्ययन : फैशन - डॉ. पीताम्बर सरोदे	
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	प्रथम इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	द्वितीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	(अ) तृतीय इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×10 = 10 अंक
	(आ) तृतीय इकाई दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	(अ) चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×10 = 10 अंक
	(आ) चतुर्थ इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षिक सत्र 2025-2026

संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)

Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme

B.A. Third Year: Semester-V Level-5.5

Major- DSC-Hindi Literature (हिंदी साहित्य)

Course of Type: Theory-VIII

Course Code: 628209

Course Title- प्राचीन काव्य एवं मध्यकालीन काव्य

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-V	5.5	Major- DSC-Hindi Literature हिंदी साहित्य	628209	प्राचीन काव्य एवं मध्यकालीन काव्य	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- छात्रों में हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम भक्तिकाल से परिचित कराना। - छात्रों के हिंदी साहित्य के इतिहास अंतर्गत आदिकाल के सम्बंधित ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। - छात्रों को आदिकालीन कवि एवं उनकी रचनाओं के माध्यम से आदिकालीन साहित्य से परिचित कराना। - छात्रों को भक्तिकालीन कवि एवं उनकी रचनाओं के माध्यम से भक्तिकालीन साहित्य से परिचित कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- छात्रों का आदिकाल के अध्ययन से आदिकालीन साहित्य से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। - आदिकाल के रचनाकारों के माध्यम से छात्रों में आदिकाल के काव्य के प्रति रुचि बढ़ेगी। - संत कबीर, सूरदास एवं तुलसीदास के पदों के माध्यम से छात्रों में भक्तिकालीन कवियों के प्रति जिज्ञासा निर्माण होना।

B.A.III Year Semester – V NEP, Level – 5.5

पाठ्यक्रम /Syllabus

Major- DSC- Hindi Literature (हिंदी साहित्य)

Course Code: 628209

Course of Type: Theory-VIII

Course Title- प्राचीन काव्य एवं मध्यकालीन काव्य

पाठ्यपुस्तक: “साहित्य सुरभी (भाग-1)”

प्रकाशक: श्रीराम प्रकाशन, कानपुर

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	हिंदी साहित्य का इतिहास – आदिकाल- उदभव, नामकरण, विकास एवं प्रवृत्तियाँ	10 घण्टे
इकाई 2	हिंदी साहित्य का इतिहास – भक्तिकाल- उदभव, नामकरण, विकास एवं प्रवृत्तियाँ	10 घण्टे
इकाई 3	आदिकाल के प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएँ	20 घण्टे
	पृथ्वीराज रासों (4 पद) - चंदवरदाई	
	पयुम चरयु (4 पद) - स्वयंभू	
	पदावली (4 पद) - विद्यापति	
इकाई 4	भक्तिकाल के प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएँ	20 घण्टे
	(4 पद) कबीर	
	(4 पद) सूरदास	
	(4 पद) तुलसीदास	
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	प्रथम इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	द्वितीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	(अ) तृतीय इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा ।	1×10 = 10 अंक
	(आ) तृतीय इकाई से एक संदर्भ सहित व्याख्या विकल्प के साथ पूछे जाएंगी ।	1×10 = 10 अंक
प्रश्न:4	(अ) चतुर्थ इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा ।	1×10 = 10 अंक
	(आ) चतुर्थ इकाई से एक संदर्भ सहित व्याख्या विकल्प के साथ पूछे जाएंगी ।	1×10 = 10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षिक सत्र 2025-2026

संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)

Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme

B.A. Third Year: Semester-V (Level-5.5)

Major- Elective-DSC-Hindi Literature (Select Any One)

Course of Type: Theory-EL(A)

Course Code: 628210

Course Title- हिंदी आत्मकथा

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-V	5.5	Elective-DSC-Hindi Literature (Select Any One)	628210	हिंदी आत्मकथा	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- छात्रों को गद्य साहित्य की विभिन्न विधाओं के माध्यम से आत्मकथा विधा के योगदान से परिचित कराना। - हिंदी के प्रमुख आत्मकथाकारों के परिचय से छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। - हिंदी आत्मकथा की प्रमुख धाराओं के परिचय से छात्रों में हिंदी आत्मकथा की विभिन्न धाराओं से परिचित कराना। - छात्रों में हिंदी आत्मकथा के अध्ययन के माध्यम से हिंदी आत्मकथा का उदभव एवं विकास से परिचित कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- छात्र साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे। - आत्मकथा विधा के माध्यम से छात्रों में इस विधा के प्रति रुचि बढ़ेगी। - हिंदी आत्मकथा का उदभव एवं विकास के माध्यम से साहित्य को छात्र समझेंगे। - हिंदी आत्मकथा विधा की प्रमुख धाराओं के परिचय के माध्यम से छात्र हिंदी आत्मकथा की प्रमुख धाराओं को समझेंगे।

B.A.III Year Semester – V NEP (Level – 5.5)
पाठ्यक्रम /Syllabus
Course Code: 627243
Course of Type: theory-EL(A)
Elective-DSC-Hindi Literature (Select Any One)

Course Title- हिंदी आत्मकथा
पाठ्यपुस्तक: "मेरे सरोकार"- गिरीराजशरण अग्रवाल
प्रकाशक: हिन्दी साहित्य निकेतन, बिजनौर (उ.प्र)

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	हिंदी आत्मकथा का उदभव एवं विकास	10 घण्टे
इकाई 2	हिंदी आत्मकथा के प्रमुख तत्व एवं विशेषताएँ	10 घण्टे
इकाई 3	हिंदी के प्रमुख आत्मकथाकारों का परिचय	10 घण्टे
	हरिवंशराय बच्चन	
	यशपाल	
	अमृतलाल नागर	
	राहुल सांकृत्यायन	
	गिरीराजशरण अग्रवाल	
इकाई 4	'मेरे सरोकार' - गिरीराजशरण अग्रवाल	30 घण्टे
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	प्रथम इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	द्वितीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे, ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	(अ) चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×10 = 20 अंक
	(आ) चतुर्थ इकाई से दो लघुतरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे, ।	2×05 = 10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षिक सत्र 2026-2027

संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)

Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme

B.A. Third Year: Semester-V (Level-5.5)

Major Elective -DSC (Select Any One) Hindi Language (हिंदी साहित्य)

Course Code: 628211

Course of Type: Theory-EL (B)

Course Title- हिंदी लघुकथा

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-V	5.5	Major Elective - DSC (Select Any One) Hindi Language (हिंदी साहित्य)	627211	हिंदी लघुकथा	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- छात्रों को गद्य साहित्य की विभिन्न विधाओं के माध्यम से लघुकथा विधा के योगदान से परिचित कराना। - हिंदी के प्रमुख लघुकथाकारों के परिचय से छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। - छात्रों में हिंदी लघुकथा के अध्ययन के माध्यम से हिंदी लघुकथा के योगदान से परिचित कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- छात्र साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे। - लघुकथा विधा के माध्यम से छात्रों में इस विधा के प्रति रुचि बढ़ेगी। - हिंदी लघुकथा के योगदान के माध्यम से साहित्य को छात्र समझेंगे। - हिंदी लघुकथा विधा की प्रमुख लघुकथाकारों के परिचय के माध्यम से छात्र हिंदी लघुकथाकारों को समझेंगे।

B.A.III Year Semester – V NEP, Level – 5.5

पाठ्यक्रम /Syllabus

Course Code: 628

Course Type: Theory-EL (B)

The Vertical: Major Elective-DSC- Hindi Literature (Select Any One)

Course Title- लघुकथा

पाठ्यपुस्तक: "क्या क्यूँ कैसे@लघुकथा" लेखक - अशोक भाटिया

प्रकाशक:- साहित्य उपक्रम, 1/10206, वेस्ट गोरख पार्क गली नं. 1E, शाहदरा, दिल्ली

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	हिंदी लघुकथा का अर्थ एवं परिभाषा	10 घण्टे
इकाई 2	हिंदी लघुकथा का उदभव एवं विकास पौराणिक लघुकथाएँ प्राचीन काल की लघुकथाएँ मध्यकाल की लघुकथाएँ आधुनिक काल की लघुकथाएँ	10 घण्टे
इकाई 3	लघुकथाकारों का सामान्य परिचय	10 घण्टे
	अशोक भाटिया	
	सुकेश साहनी	
	बलराम अग्रवाल	
	संध्या तिवारी	
	पंकज शर्मा	
इकाई 4	"क्या क्यूँ कैसे@लघुकथा" लेखक-अशोक भाटिया	30 घण्टे
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	प्रथम इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	द्वितीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	(अ) चतुर्थ इकाई से दो दीर्घतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×10 = 20 अंक
	(आ) चतुर्थ इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
 NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2026-2027
 संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)
Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme
 Minor-DSC - Hindi Literature (हिंदी साहित्य)
 B.A. Third Year: Semester-V Level-5.5
 Course Code: 628253
 Course of Type: Theory-V
 Course Title: साहित्य विहान

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A.III Semester-V	5.5	Minor- DSC- Hindi Literature (हिंदी साहित्य)	628253	साहित्य विहान	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	1. अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी के प्रति रुचि निर्माण कराना। 2. हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। 3. छात्रों को गद्य साहित्य की विभिन्न विधाओं के माध्यम से योगदान से परिचित कराना। 4. छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। 5. छात्रों में गद्य क्षणिका के माध्यम से उसके परिभाषा और विशेषताओं से परिचित कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	1. साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे। 2. गद्य क्षणिका के माध्यम से छात्रों में इस विधा के प्रति रुचि बढ़ेगी। 3. साहित्यिक विधाओं के सामान्य परिचय के माध्यम से साहित्य को छात्र समझेंगे। 4. गद्य क्षणिका के माध्यम से छात्र गद्य क्षणिका के स्वरूप एवं विशेषताओं को समझेंगे।

B.A. III Year Semester – V NEP, Level-5.5

पाठ्यक्रम (Syllabus)

Minor-DSC - Hindi Literature (हिंदी साहित्य)

Course Code: 627253

Course of Type: Theory-V

Course Title- साहित्य विहान

पाठ्यपुस्तक – 'गद्य क्षणिका रत्नाकर' - संजय पवार

प्रकाशन : नीलम पब्लिकेशन, मुंबई

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	साहित्यिक विधाओं का सामान्य परिचय	10 घण्टे
	उपन्यास	
	कहानी	
	आत्मकथा	
इकाई 2	साहित्यिक विधाओं का सामान्य परिचय एकांकी	10 घण्टे
	संस्मरण	
	गद्य क्षणिका	
इकाई 3	गद्य क्षणिका की परिभाषा, विशेषताएँ एवं गद्य और पद्य क्षणिका में अंतर	10 घण्टे
इकाई 4	'गद्य क्षणिका रत्नाकर' (अस्सी से कम शब्दों में एक पूरा दृष्टांत) - संजय पवार	30 घण्टे
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	प्रथम इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	द्वितीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	(अ) चतुर्थ इकाई से दो दीर्घतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×10 = 20 अंक
	(आ) चतुर्थ इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

B.A. III Semester- V NEP, Level- 5.5
 Syllabus / पाठ्यक्रम 2026-2027
 Name of Course: VSEC (Corresponding to Major) Hindi Literature
 व्यावसायिक कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम
 Course Code 628274
 Course of Type: Theory-IV
 Course Title - अनुवाद लेखन

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-V	5.5	VSEC (Corresponding to Major) Hindi Literature	628274	अनुवाद लेखन	2	2	30	कुल अंक = 50 लिखित परीक्षा =30 अंक अंतर्गत मूल्यांकन =20

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- वर्तमान समय में छात्रों को कौशल के माध्यम से रोजगार के अवसर प्राप्त कराना। - अनुवाद के माध्यम से छात्रों में अनुवाद को लेकर रुचि निर्माण कराना। - हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना। - हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- अनुवाद विधा से छात्र परिचित होंगे। - अनुवाद लेखन की प्रक्रिया को समझकर छात्र अनुवाद लिखना सीखेंगे। - छात्रों की निजी स्तर पर अनुवाद कार्य करने में रुचि बढ़ेगी। - विभिन्न अनुवादों के अध्ययन के माध्यम से छात्रों में अनुवाद को लेकर रुचि निर्माण होगी।

B.A. III Semester-V NEP, Level-5.5
Course Code- 628274
VSEC (Corresponding to Major) Hindi Literature

व्यावसायिक कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम

Course of Type: Theory-IV

Course Title - अनुवाद लेखन

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम(Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	अनुवाद: अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप	5 घंटे
इकाई 2	अनुवाद के प्रकार	5 घंटे
इकाई 3	अनुवादक के गुण	10 घंटे
इकाई 4	मराठी से हिंदी अथवा अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद	10 घंटे
कुल		30 घंटे

प्रश्नपत्र का प्रारूप

प्रश्न:1	प्रथम इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	1×05 = 05 अंक
प्रश्न:2	द्वितीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	1×05 = 05 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	1×10 = 10 अंक
प्रश्न:4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	1×10 = 10 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।	10 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	05 अंक
3	गृहकार्य	05 अंक
कुल अंक		20 अंक

B.A. III Semester- V NEP, Level- 5.5

Syllabus / पाठ्यक्रम 2026-2027

Name of Course: SEC (Basket)

कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम

Course Code 628278

Course of Type: Theory-III

Course Title - **सृजनात्मक लेखन**

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-V	5.5	SEC (Basket)	628254	सृजनात्मक लेखन	2	2	30	कुल अंक = 50 लिखित परीक्षा =30 अंक अंतर्गत मूल्यांकन =20

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- वर्तमान समय में छात्रों को कौशल के माध्यम से रोजगार के अवसर प्राप्त कराना। - सृजनात्मक लेखन के माध्यम से छात्रों में सृजनात्मक लेखन को लेकर रुचि निर्माण कराना। - हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना। - हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- सृजनात्मक लेखन से छात्र परिचित होंगे। - सृजनात्मक लेखन की प्रक्रिया को समझकर छात्र सृजनात्मक लेखन लिखना सीखेंगे। - छात्रों की निजी स्तर पर सृजनात्मक लेखन कार्य करने में रुचि बढ़ेगी। - विभिन्न सृजनात्मक लेखन के अध्ययन के माध्यम से छात्रों में सृजनात्मकता को लेकर रुचि निर्माण होगी।

B.A. III Semester-V NEP, Level-5.5

Course Code- 628278

SEC (Basket)

कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम

Course of Type: Theory-III

Course Title - सृजनात्मक लेखन

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम(Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	सृजनात्मक लेखन का सामान्य परिचय	10 घंटे
	सृजनात्मक लेखन अर्थ, क्षेत्र	
	सृजनात्मक लेखन का महत्व	
	सृजनात्मक लेखन के उद्देश्य	
इकाई 2	सृजनात्मक लेखन की पृष्ठभूमि	10 घंटे
	सृजनात्मक लेखन के प्रकार	
	सृजनात्मक लेखन के विविध रूप	
	सृजनात्मक लेखन का दायरा	
इकाई 3	सृजनात्मक लेखन	05 घंटे
	कैसे बनती है कविता	
	कैसे लिखते हैं कहानी	
	कैसे लिखते हैं वार्ता	
इकाई 4	यात्रा वृत्तान्त लेखन	05 घंटे
	साक्षात्कार लेखन	
	खेलों के लिए लेखन	
	रेडियो के लिए समाचार लेखन	

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - 1	प्रथम इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	2×05 = 10 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घातरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	1×10 = 10 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से एक लघुतरी प्रश्न हल करना होगा, विकल्प के साथ	1×5 = 05 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से एक लघुतरी प्रश्न हल करना होगा, विकल्प के साथ	1×5 = 05 अंक
कुल अंक		30

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।	10 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	05 अंक
3	गृहकार्य	05 अंक
कुल अंक		20 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
 NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2026-2027
 संकाय: मानविकी (Faculty of Humanities)
Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme
 Major- DSC - Hindi Literature (हिंदी साहित्य)
 B.A. Third Year: Semester- VI (Level- 5.5)
 Course of Type: Theory-IX
 Course Code: 628212
 Course Title- साहित्य संस्मरण

Semester	Level	Vertical Type (a)	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-VI	5.5	Major-DSC-Hindi Literature	628212	साहित्य संस्मरण	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	1.संस्मरण विधा के माध्यम से छात्रों में संस्मरण लेखन को लेकर रुचि निर्माण कराना । 2.हिंदी के संस्मरणकारों की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना । 3.संस्मरण विधा के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना ।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	1.संस्मरण लेखन से छात्र परिचित होंगे। 2.हिंदी में लिखित संस्मरण रचनाओं को समझकर छात्र संस्मरण विधा को जानेंगे । 3.छात्रों की निजी स्तर पर संस्मरण लेखन कार्य करने में रुचि बढ़े।

B.A.III Year Semester – VI NEP, Level -5.5

Major- DSC - Hindi Literature (हिंदीसाहित्य)

Course Code: 628212

Course of Type: Theory-IX

Course Title- साहित्य संस्मरण

पाठ्यपुस्तक: "साहित्य सुरभी (भाग-2)"

प्रकाशक: श्रीराम प्रकाशन, कानपुर

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	संस्मरण : अर्थ, स्वरूप, परिभाषा एवं विशेषताएँ	10 घण्टे
इकाई 2	संस्मरण : उद्भव, प्रकार एवं विकास, संस्मरण का महत्व, संस्मरण के तत्व	10 घण्टे
इकाई 3	हिंदी के प्रमुख संस्मरणकार और उनका सामान्य परिचय- महादेवी वर्मा	10 घण्टे
	अमृतलाल नागर	
	राहुल सांकृत्यायन	
	डॉ. नगेन्द्र	
	रामवृक्ष बेनीपुरी	
	उपेन्द्रनाथ 'अश्वक'	
	पद्मसिंह शर्मा	
	जानकीवल्लभ शास्त्री	
	हरिशंकर परसाई	
	ज्ञानचंद जैन	
इकाई 4	राष्ट्रकवि मैथिलिशरण गुप्त - महादेवी वर्मा	30 घण्टे
	'प्रसाद : जैसे मैंने पाया' - अमृतलाल नागर	
	बचपन की स्मृतियाँ - राहुल सांकृत्यायन	
	महादेवी वर्मा - डॉ. नगेन्द्र	
	प्रेमचंद अमर हो! - रामवृक्ष बेनीपुरी	
	'बादलों से झलकता इंद्रधनुष'-उपेन्द्रनाथ 'अश्वक'	
	'द्विवेदी जी के संस्मरण' - पद्मसिंह शर्मा	
	'अज्ञेय के साथ- जानकीवल्लभ शास्त्री	
	'मुक्तिबोध: एक संस्मरण'- हरिशंकर परसाई	
	'कथा-शेष'-ज्ञानचंद जैन	
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	प्रथम इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	द्वितीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	(अ) चतुर्थ इकाई से दो दीर्घतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×10 = 20 अंक
	(आ) चतुर्थ इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षिक सत्र 2026-2027

संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)

Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme

B.A. Third Year: Semester-VI (Level-5.5)

Major- DSC- Hindi Literature (हिंदी साहित्य)

Course of Type: Theory- X

Course Code: 628213

Course Title- हिंदी एकांकी

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A. III Semester- VI	5.5	Major- DSC- Hindi Literature	628213	हिंदी एकांकी	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	1.वर्तमान समय में छात्रों को एकांकी के माध्यम से रोजगार के अवसर प्राप्त कराना। 2.एकांकी लेखन के माध्यम से छात्रों में एकांकी लेखन को लेकर रुचि निर्माण कराना। 3.हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना। 4.हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	1.एकांकी लेखन से छात्र परिचित होंगे। 2.हिंदी अंतर्गत एकांकीकारों के योगदान को छात्र समझेंगे। 3.छात्रों की निजी स्तर पर एकांकी लेखन कार्य करने में रुचि बढ़ेगी। 4.विभिन्न एकांकी लेखन के अध्ययन के माध्यम से छात्रों में एकांकी विधा को लेकर रुचि निर्माण होगी।

B.A.III Year Semester – VI NEP, Level – 5.5**पाठ्यक्रम /Syllabus****Course Code: 628213****Course of Type: Theory-X****Course Title- हिंदी एकांकी****पाठ्यपुस्तक: 'समय के आईने में' - डॉ. लोकेन्द्र सिंह कोट****प्रकाशक: जानमुद्रा प्रकाशन, भोपाल**

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	हिंदी एकांकी विधा का उदभव और विकास	10 घण्टे
इकाई 2	हिंदी एकांकी विधा के भेद-उपभेद और तत्व	10 घण्टे
इकाई 3	हिंदी के एकांकीकार और उनका सामान्य परिचय	10 घण्टे
	डॉ. रामकुमार वर्मा	
	जयशंकर प्रसाद	
	जगदीश चंद्र माथुर	
	विष्णु प्रभाकर	
	डॉ. लोकेन्द्र सिंह कोट	
इकाई 4	'समय के आईने में' - डॉ. लोकेन्द्र सिंह कोट	30 घण्टे
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	प्रथम इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	द्वितीय इकाई दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	(अ) चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×10 = 20 अंक
	(आ) चतुर्थ इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षिक सत्र 2026-2027

संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)

Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme

B.A. Third Year: Semester-VI (Level-5.5)

Major- Elective – (Select Any one) Hindi Literature (हिंदी साहित्य)

Course of Type: Theory-EL (C)

Course Code: 628214

Course Title- हिंदी खंडकाव्य

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-VI	5.5	Major-Elective – (Select Any one) Hindi Literature (हिंदी साहित्य)	628214	हिंदी खंडकाव्य	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	1.वर्तमान समय में छात्रों को लघुकथा के माध्यम से रोजगार के अवसर प्राप्त कराना। 2.खंडकाव्य लेखन के माध्यम से छात्रों में खंडकाव्य लेखन को लेकर रुचि निर्माण कराना। 3.हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना। 4.हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	1.खंडकाव्य लेखन से छात्र परिचित होंगे। 2.खंडकाव्य विधा को समझकर छात्र खंडकाव्य पढ़ने के प्रति आकर्षित होंगे। 3.छात्रों की निजी स्तर पर सृजनात्मक लेखन कार्य करने में रुचि बढ़ेगी। 4.विभिन्न खंडकाव्यकारों के लेखन के अध्ययन के माध्यम से छात्रों में खंडकाव्य को लेकर रुचि निर्माण होगी।

B.A.III Year Semester – VI NEP (Level – 5.5)**पाठ्यक्रम /Syllabus****Course Code: 628214****Course of Type: Theory-EL (C)****The Vertical: Major Elective (Select Any One) Hindi literature****Course Title- हिंदी खंडकाव्य**

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	खंडकाव्य -उद्भव, विकास और विशेषताएँ	10 घण्टे
इकाई 2	हिंदी के प्रमुख खंडकाव्यकार एवं उनके खंडकाव्य	10 घण्टे
	मैथिलिशरण गुप्त	
	नरेश मेहता	
	रामनरेश त्रिपाठी	
	जगदीश गुप्त	
इकाई 3	हिंदी खंडकाव्य की प्रमुख धाराएँ	10 घण्टे
	पौराणिक	
	ऐतिहासिक	
	सामाजिक	
	काल्पनिक	
इकाई 4	पंचवटी - मैथिलीशरण गुप्त	30 घण्टे
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	प्रथम इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	द्वितीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे, ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	(अ) (अ) चतुर्थ इकाई से दो दीर्घतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×10 = 20 अंक
	(आ) (आ) चतुर्थ इकाई से दो लघुतरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे, ।	2×05 = 10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षिक सत्र 2026-2027

संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)

Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme

B.A. Third Year: Semester-VI (Level-5.5)

Major Elective (Select Any One) - Hindi Literature (हिंदी साहित्य)

Course Code: 628215

Course of Type: Theory-EL (D)

Course Title- स्मृतियों का शुक्ल पक्ष (साहित्यिक संदर्भ) - संस्मरण

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Total Marks
B.A. III Semester-VI	5.5	Major Elective (Select Any One) - Hindi Literature (हिंदी साहित्य)	627215	स्मृतियों का शुक्ल पक्ष (साहित्यिक संदर्भ) - संस्मरण	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	1. सृजनात्मक लेखन के माध्यम से छात्रों में सृजनात्मक लेखन को लेकर रुचि निर्माण कराना । 2. हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना । 3. स्मृतियों का शुक्ल पक्ष रचना के माध्यम से छात्रों में संस्मरण को लेकर रुचि निर्माण कराना ।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	1. संस्मरण लेखन से छात्र परिचित होंगे। 2. हिंदी साहित्य के इतिहास को समझकर छात्र रीतिकाल । 3. छात्रों की निजी स्तर पर सृजनात्मक लेखन कार्य करने में रुचि बढ़ी। 4. विभिन्न संस्मरण लेखन के अध्ययन के माध्यम से छात्रों में संस्मरणकारों को लेकर रुचि निर्माण होगी ।

B.A.III Year Semester – VI NEP (Level – 5.5)

पाठ्यक्रम /Syllabus

Course Code: 628215

Course of Type: Theory-EL (D)

Course Title- स्मृतियों का शुक्ल पक्ष - (साहित्यिक संदर्भ)- संस्मरण

पाठ्यपुस्तक: स्मृतियों का शुक्ल पक्ष- संस्मरण डॉ. रामकमल राय

प्रकाशक: लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	हिंदी संस्मरण का उद्भव एवं विकास	10 घण्टे
इकाई 2	हिंदी के प्रमुख संस्मरण लेखकों का परिचय	10 घण्टे
	रामकमल राय	
	महादेवी वर्मा	
	रामवृक्ष बेनीपुरी	
	उपेन्द्रनाथ अशक	
	अमृतलाल नागर	
इकाई 3	हिंदी संस्मरण की प्रमुख धाराएँ द्विवेदी युगीन	10 घण्टे
	छायावादी युगीन	
	छायावादोत्तर	
इकाई 4	स्मृतियों का शुक्ल पक्ष (साहित्यिक संदर्भ) - संस्मरण - डॉ. रामकमल राय	30 घण्टे
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	प्रथम इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	द्वितीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे, ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	(अ) (अ) चतुर्थ इकाई से दो दीर्घतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×10 = 20 अंक
	(आ) (आ) चतुर्थ इकाई से दो लघुतरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे, ।	2×05 = 10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
 NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2026-2027
 संकाय: मानविकी (Faculty-Humanities)
Three / Four Years- Bachelor's Degree Programme
 Minor-DSC - Hindi Literature (हिंदी साहित्य)
 Course of Type: Theory-VI
 B.A. Third Year: Semester-VI (Level-5.5)
 Course Code: 628254
 Course Title: हिंदी काव्य गंध

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Total Marks
B.A.III Semester-VI	5.5	Minor-DSC-Hindi Literature	628254	हिंदी काव्य गंध	4	4	4	60	कुल अंक =100 लिखित परीक्षा =60 अंतर्गत मूल्यांकन=40

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	1.सृजनात्मक लेखन के माध्यम से छात्रों में सृजनात्मक लेखन को लेकर रुचि निर्माण कराना । 2.हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना । 3.हिंदी की विभिन्न साहित्यकारों के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना ।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	1.लंबी कविताओं से छात्र परिचित होंगे। 2.हिंदी साहित्य के इतिहास को समझकर छात्र रीतिकाल । 3.छात्रों की निजी स्तर पर सृजनात्मक लेखन कार्य करने में रुचि बढ़ी। 4.विभिन्न सृजनात्मक लेखन के अध्ययन के माध्यम से छात्रों में सृजनात्मकता को लेकर रुचि निर्माण होगी ।

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	द्विवेदी युग- परिभाषा एवं स्वरूप और विशेषताएँ	10 घण्टे
इकाई 2	द्विवेदी युगीन साहित्यकारों का सामान्य परिचय आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी	10 घण्टे
	मैथिलीशरण गुप्त	
	माखनलाल चतुर्वेदी	
	हरिऔध	
इकाई 3	लंबी कविताओं के कवियों का सामान्य परिचय निराला	10 घण्टे
	अज्ञेय	
	धूमिल	
इकाई 4	तीन लंबी कविताएँ	30 घण्टे
	बादल राग - निराला	
	असाध्य विणा - अज्ञेय	
	मोचीराम - धूमिल	
कुल		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	प्रथम इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	द्वितीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो लघुतरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे, ।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:4	(अ) (अ) चतुर्थ इकाई से दो दीर्घतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ ।	2×10 = 20 अंक
	(आ) (आ) चतुर्थ इकाई से दो लघुतरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जाएंगे, ।	2×05 = 10 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	10 अंक
3	गृहकार्य	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

B.A. III Semester- VI NEP, Level- 5.5
Syllabus / पाठ्यक्रम 2026-2027
Name of Course: VSEC (Corresponding to Major) Hindi literature
व्यावसायिक कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम
Course Code 628275
Course of Type: Theory-V
Course Title – पत्र लेखन

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Exam Type & Marks
B.A. III Semester-VI	5.5	VSEC (Corresponding to Major) Hindi literature	628275	पत्र लेखन	2	2	30	कुल अंक = 50 लिखित परीक्षा =30 अंक अंतर्गत मूल्यांकन =20

Course Objective: / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- वर्तमान समय में छात्रों को कौशल के माध्यम से रोजगार के अवसर प्राप्त कराना। - पत्रों के माध्यम से छात्रों में पत्र को लेकर रुचि निर्माण कराना। - हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना। - हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- पत्र विधा से छात्र परिचित होंगे। - पत्र लेखन की प्रक्रिया को समझकर छात्र पत्र लिखना सीखेंगे। - छात्रों की निजी स्तर पर पत्र कार्य करने में रुचि बढ़ेगी। - विभिन्न पत्रों के अध्ययन के माध्यम से छात्रों में पत्र को लेकर रुचि निर्माण होगी।

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम(Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	पत्र लेखन -अर्थ एवं स्वरूप	8
इकाई 2	औपचारिक पत्र	7
इकाई 3	कार्यालयीन पत्र	8
इकाई 4	व्यावसायिक पत्र	7
कुल		30 घंटे

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - 1	प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।	4*2 = 8 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।	7*1=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।	4*2 =8 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।	7*1=7 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे ।	10 अंक
2	विभागीय गतिविधियों में सहभागिता	05 अंक
3	गृहकार्य	05 अंक
कुल अंक		20 अंक

अ.क्र	किताब का नाम	लेखक का नाम	प्रकाशक
1	साहित्य सुरभी भाग-1	हिंदी अध्ययन मंडल, सं.गा.बा.अ.वि.अमरावती	श्रीराम पब्लिकेशन्स, कानपुर
2	साहित्य सुरभी भाग-2	हिंदी अध्ययन मंडल, सं.गा.बा.अ.वि.अमरावती	श्रीराम पब्लिकेशन्स, कानपुर
3	मेरे सरोकार	गिरिराजशरण अग्रवाल	हिन्दी साहित्य निकेतन, बिजनौर
4	क्या कंयु कैसे@ लघुकथा	अशोक भाटिया	साहित्य उपक्रम, दिल्ली
5	गद्य क्षणिका रत्नाकर	संजय पवार	नीलम पब्लिकेशन्स, मुंबई
6	साहित्य गंध	हिंदी अध्ययन मंडल, सं.गा.बा.अ.वि.अमरावती	ज्ञानमुद्रा पब्लिकेशन्स, भोपाल
7	अंदर धूप बाहर धूप	डॉ. मीना अग्रवाल	हिन्दी साहित्य निकेतन बिजनौर
8	कुत्तेवाले पापा	मीना अग्रवाल	हिन्दी साहित्य निकेतन बिजनौर
9	विजयदत्त श्रीधर एक शिनाखत	संपादन: कृपाशंकर चौबे	प्रलेक प्रकाशन, मुम्बई, महाराष्ट्र
10	जयशंकर प्रसाद	रमेशचंद्र शाह	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-न 110001
11	भारतीयता के स्वर	प्रोफेसर धनंजय वर्मा	मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
12	हिन्दी एकांकी और एकांकीकार	डॉ. रमा सूद	अन्नपूर्णा प्रकाशन 127/1100 डब्लू वन, साकेत नगर, कानपुर
13	निबन्ध निलय	डॉ. सत्येन्द्र	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
14	संस्मरण एवं रेखाचित्र	सम्पादक उर्मिला मोदी	अनुराग प्रकाशन, वाराणसी
15	काव्य-निधि	डॉ. विश्वनाथ प्रसाद डॉ. रामसुधार सिंह	संजय बुक सेन्टर, गोलघर, वाराणसी
16	भारतीय साहित्य के निर्माता सोहनलाल द्विवेदी	परमानंद पांचाल	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-न 110001
17	रसखान	श्याम सुन्दर व्यास	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-न 110001
18	शरद जोशी	रमेश दवे	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-न 110001
19	पाँच एकांकी	सम्पादक डॉ. पूरनचन्द टण्डन	राजपाल एण्ड सन्ज, कश्मीरी गेट, दिल्ली
20	नयी सदी की पहचान: श्रेष्ठ महिला कथाकार	ममता कालिया	लोकभारती 15-ए. महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद-1
21	कबीर ग्रन्थावली	सम्पादक डॉ. श्यामसुन्दर दास	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002

22	प्रसाद साहित्य में आदर्श और यथार्थ	डॉ. मुकेश कुमार पटेल	सरस्वती प्रकाशन, 40/49, बौद्ध नगर, चौबस्ता कानपुर-21
23	प्रेमचंद	सं. सत्येन्द्र	राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड जी-17, जगतपुरी, दिल्ली
24	इक्कीसवीं सदी की कहानियों का अनुशीलन	सुश्री अश्विनी रमेश काकड़े	ए.बी.एस. पब्लिकेशन आशापुर, सारनाथ वाराणसी-221007
25	महादेवी वर्मा का रचना वैविध्य	सं.डॉ.किशोर सिंह राव डॉ.मीरा ए.सक्सेना	ज्ञान प्रकाशन, 128/90 जी, ब्लॉक किदवई नगर, कानपुर
26	हिंदी व्याकरण एवं रचना	डॉ. विमल जानोबाराव सूर्यवंशी	पराग प्रकाशन 311 सी, विश्व बैंक, बरी, कानपुर-208027
27	महादेवी वर्मा व्यक्तित्व और कृतित्व	डॉ. विमलेश तेवतिया	अमर प्रकाशन सदर बाजार, मथुरा-281001
28	प्रेमचन्द के कथा साहित्य में नारी समस्याएँ	डॉ. सौ. मेहर दत्ता पाथरीकर	शैलजा प्रकाशन 57-पी, कुंज विहार-11कानपुर-208011
29	कथा शिल्पी प्रेमचन्द	डॉ. अनुराधा मिश्रा	चन्द्रलोक प्रकाशन 132, शिवराम कृपा, मयूर पार्क, कानपुर
30	पंत प्रसाद और मैथिलीशरण	रामधारी सिंह दिनकर	लोकभारती प्रकाशन पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, इलाहबाद
31	हिन्दी कहानी की इक्कीसवीं सदी पाठ के पास: पाठ से परे	संजीव कुमार	राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज नई दिल्ली-110 002
32	मीडिया लेखन के विविध आयाम	डॉ. दिलीप कुमार रामराव गुंजरगे	कैम्ब्रिज बुक हाउस ए-20, चेतन विहार, 10-बी स्कीम गोपाल पुरा बायपास, जयपुर-302018
33	राजभाषा तथा प्रयोजन मूलक हिंदी	डॉ. शंकर रा. पजई	श्रीराम प्रकाशन G- 398, गुजैनी, कानपुर (उ.प्र.)
34	समय के आईने में	डॉ. लोकेन्द्र सिंह कोट	ज्ञानमुद्रा प्रकाशन, भोपाल
35	सुबोध हिन्दी पत्र-लेखन	जब्बरमल शर्मा	ज्योति प्रकाशन 187, बरकत नगर, टोंक फाटक, जयपुर-302015
36	हिन्दी साहित्य का इतिहास	डॉ. नगेन्द्र	मयूर पेपरबैक्स ए-95, सैक्टर-5, नौएडा-201301
37	तुलसीदास का दार्शनिक विवेचन	फूलदास महन्त	कलासिकल पब्लिशिंग कम्पनी नई दिल्ली-110015
38	लोकधर्मी सन्त गोस्वामी तुलसीदास	डॉ. उदयभान मिश्र	क्वालिटी बुक्स पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स 15, सिद्धार्थ नगर, कानपुर
39	भक्ति काव्य के सामाजिक आयाम	लक्ष्मी नारायण वर्मा	रचना प्रकाशन 57, वाटानी भवन, मिश्रराजाजी का रास्ता, चाँदपोल बाजार, जयपुर-302001
40	मानक हिन्दी व्याकरण	डॉ. पृथ्वीनाथ पाण्डेय	जयभारती प्रकाशन 267-बी माया प्रेस रोड मुटठीगंज, इलाहबाद
41	आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ	डॉ. भरत पटेल	अमन प्रकाशन 104A/118, रामबाग, कानपुर-12

42	कथा शिल्पी प्रेमचन्द	डॉ. अनुराधा मिश्रा	चन्द्रलोक प्रकाशन 132, शिवराम कृपा, मयूर पार्क, कानपुर
43	विनय-पत्रिका	गीताप्रेस गोरखपुर	गीताप्रेस गोरखपुर गोविन्दभवन कार्यालय, कोलकाता
44	रामचरितमानस के अयोध्याकाण्ड का भाव-सौंदर्य	डॉ. गिरीश चन्द्र पाल	साधना प्रकाशन 60बी, राजीव बिहार, चंदीपुरवा रोड, नौबस्ता, कानपुर-21
45	अनुवाद सिद्धान्त और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी	पूजा पब्लिकेशन 6-B, बौद्धनगर चौबस्ता, कानपुर-208 021
46	हिन्दी यात्रा साहित्य: स्वरूप और विकास	मुरारीलाल शर्मा	कलासिकल पब्लिशिंग कम्पनी 28, शॉपिंग सेंटर, करमपुरा, नई दिल्ली-110015
47	पर्यावरण संरक्षण के प्रणेता गुरु जाम्भोजी	डॉ. बनवारी लाल सहू	जांभाणी साहित्य अकादमी सैक्टर-1, E-134, जयनारायण व्यास कॉलोनी, बीकानेर, राजस्थान
48	हिंदी की प्रकृति और शुद्ध प्रयोग	डॉ. ब्रजमोहन	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
49	हिंदी व्याकरण	कामताप्रसाद गुरु	प्रकाशन संस्थान 4268-B/3, अंसारी रोड, दरियागंज, नयी दिल्ली 110002
50	व्यावहारिक हिन्दी	डॉ. आभा रानी	चन्द्रलोक प्रकाशन 132, शिवराम कृपा, मयूर पार्क, कानपुर
51	व्यवहारोपयोगी एवं कामकाजी हिंदी	अनंत केदारे	साहित्यायन प्रकाशन 124/152-सी ब्लॉक, गोविन्द नगर, कानपुर-208006
52	प्रेमचंद की शिक्षाप्रद कहानियां		रजत प्रकाशन केदार कॉम्प्लेक्स, देहली गेट, मेरठ-2
53	प्राचीन कवि	विश्वम्भर 'मानव'	लोकभारती प्रकाशन पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, इलाहाबाद
54	हिन्दी व्याकरण रस-छंद-अलंकार सहित	डॉ. उमेश चन्द्र शुक्ल	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
55	साहित्य स्वरूप उदभव एवं विकास	डॉ. बी. के. कलासवा	पैराडाइज पब्लिशर्स ए- 436 ए सतलज पथ, तारानगर-ए, झोटावाडा, जयपुर-302012
56	महिला सशक्तीकरण साहित्यिक दृष्टि	डॉ. उमेश प्रताप सिंह डॉ. राजेश कुमार गर्ग	जयभारती प्रकाशन 267-बी माया प्रेस रोड मुटठीगंज, इलाहाबाद
57	नारी विमर्श: विविध संदर्भ	डॉ. घनश्याम भारती डॉ. ओकेन्द्र	जे.टी.एस. पब्लिकेशन्स वी-508, गली न.17, विजय पार्क, दिल्ली
58	कसौटी पर कथा एक कहानी: एक आकलन	सं. सुधा अरोड़ा	लोकभारती प्रकाशन पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग, प्रयागराज-211001
59	नारी - विमर्श की भारतीय परंपरा	संपादक- संकलन कृष्णदत्त पालीवाल	सस्ता साहित्य मण्डल एन-77, पहली मंजिल, कर्नाट सर्कस, नई दिल्ली-110001
60	हिन्दी कथा साहित्य में शोषण	डॉ. राजनारायण पाण्डेय	उत्कर्ष पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स A-685, आवास विकास हंसपुरम, कानपुर-21

61	नई शती और हिन्दी कविता	डॉ. श्यामबाबू शर्मा	विकास प्रकाशन 311 सी, विश्व बैंक बर्रा, कानपुर- 208027
62	21 वीं सदी की स्त्री अस्तित्व से अस्मिता तक	सं. किरणबाला जाजू मुंदडा सह-सं. डॉ. शेख मोहम्मद शाकिर	इण्टरनेशनल पब्लिकेशन 6A/540, आवास विकास हंसपुरम, कानपुर-208 021
63	साहित्य प्रवाह और स्त्री विमर्श	डॉ. ऋचा शर्मा	अन्नपूर्णा प्रकाशन 127/1100 डब्लू वन, साकेत नगर, कानपुर
64	स्त्री विमर्श: भारतीय परिप्रेक्ष्य	डॉ. के.एम. मालती	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
65	हिन्दी साहित्य और साहित्यिक विमर्श	डॉ. सुरैय्या शेख	विनय प्रकाशन 3A/128, हंसपुरम, कानपुर-208 021
66	21 वीं सदी का कथा साहित्य विविध विमर्श	सं. डॉ. अनु पाण्डेय	विकास प्रकाशन 311 सी, विश्व बैंक बर्रा, कानपुर- 208027
67	21 वीं सदी में महिला सशक्तिकरण एवं मानवाधिकार	डॉ. आरती द्विवेदी	रोशनी पब्लिकेशन्स 110/138 मिश्रा पैलेस जवाहर नगर, कानपुर-208012
68	इक्कीसवीं सदी के हिंदी महिला कथा साहित्य में स्त्री विमर्श	डॉ. अंजली चौधरी	श्रीराम प्रकाशन G- 398, गुजैनी, कानपुर (उ.प्र.)
69	स्त्री सत्ता, संस्कृति और समाज	आरती रानी प्रजापति	अमन प्रकाशन 104-A/80C, रामबाग, कानपुर-208012
70	राजभाषा हिंदी के नवोन्मेषी आयाम	डॉ. राहुल खटे	अंजनी प्रकाशन, कोलकता
71	वाक्, नए विमर्शों का त्रैमासिक	संपादक: सुधीश पचौरी	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
72	आलोचना त्रैमासिक	संपादक आशुतोष कुमार संजीव कुमार	राजकमल प्रकाशन 1-बी नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज नई दिल्ली-110 002
73	समकालीन भारतीय साहित्य (साहित्य अकादेमी की द्वैमासिक पत्रिका)	सं. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी चंद्रशेखर कंबार के. श्रीनिवासराव	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-न 110001